



# Schrijver en lezer aan het woord: 'Kinderen en jongeren willen serieus genomen worden'

Rian Visser schreef meer dan honderd boeken voor kinderen en jongeren, waaronder de bekende series *Blitz!* en *Robotoorlog*. Van ouders die hun zoon of dochter maar niet aan het lezen kregen, hoort ze regelmatig dat haar *Robotoorlog*-boeken achter elkaar worden verslonden. Een van haar fans is de dertienjarige Michael. 'Als je eenmaal begint met lezen, kun je niet meer stoppen', vertelt hij enthousiast. En dat is precies de bedoeling van Rian.

Tekst: Brigitte Bloem Foto's: Privécollectie en Rian Visser

ZE VERTELDE OVER  
ROBOTOORLOG EN MAAKTE  
ME NIEUWSGIERIG

'Toen ik nog op de basisschool zat, kwam Rian Visser langs op onze school, herinnert Michael zich. 'Ze vertelde over *Robotoorlog* en maakte me nieuwsgierig. Toen ben ik deel 1 gaan lezen.' Michael zit inmiddels in de tweede klas van de mavo van OSG De Hogeberg in Den Burg, op Texel. Het fijne aan *Robotoorlog* vindt hij dat de hoofdpersonen allerlei spannende dingen meemaken. 'Bovendien zijn de boeken niet te dik, hebben ze korte hoofdstukken en mooie plaatjes', zegt Michael lachend. 'Omdat het eerste deel zo spannend was, ben ik ook de volgende delen gaan lezen.' Michael leest het liefst fantasyboeken. Dat doet hij bij voorkeur thuis, 'omdat', zo zegt hij, 'ik me daar beter kan concentreren.'

## Plezier in lezen

Als Schoolschrijver heeft Rian veel contact met haar lezers. 'In de periode dat de scholen dicht waren vanwege de coronacrisis miste ik het contact met mijn lezers enorm', vertelt ze. 'Als een leerling tijdens een schoolbezoek tegen me zegt: 'Ik hou helemaal niet van lezen.' Dan vraag ik: 'Wie is jouw beste vriend of vriendin? Vraag die eens naar een favoriet boek.' Meestal volgt er dan een gesprekje over dat boek en maakt de ene leerling de ander enthousiast.'

Rian schrijft graag voor kinderen die zeggen niet van lezen te houden, of die (nog) moeite hebben met lezen. 'Dan mag je niet te veel moeilijke woorden gebruiken en het verhaal moet heel duidelijk zijn.' Door spannende en grappige verhalen te maken, krijgen kinderen plezier in lezen, is haar overtuiging.

Tijdens haar schoolbezoeken vindt Rian het leuk om leerlingen tips te geven hoe ze zelf een verhaal kunnen bedenken. Ook legt ze uit hoe een boek gemaakt wordt. Handig daarbij is dat Rian ook (grafisch) vormgever is van veel kinder- en jeugdboeken.

## Cliffhanger

Rian leest ook in het vmbo en VSO vaak voor uit *Robotoorlog* en zelfs in de brugklas van de havo. 'De boeken zijn niet kinderachtig, maar wel toegankelijk door de korte hoofdstukken, de actie, de snelle vertelstijl en de chronologische





vertelling', legt ze uit. 'Elk hoofdstuk eindigt met een cliffhanger, zodat je door wilt lezen. Na een spannende scène zorg ik voor wat rust, voordat er weer wat spannends gebeurt. Als er een flashback is, staat dat in een grijs kader, zodat dit duidelijk is voor de ongeoefende lezer. Ook leren mijn lezers tussen de regels door over belangrijke zaken als zelfvertrouwen, elkaar helpen en je gedachten ordenen om rustig te worden. Ik probeer ze informatie te geven waar ze echt iets aan hebben.'

### Goed op de hoogte

Op de middelbare school is Michael iets minder gaan lezen, dan hij op de basisschool deed. 'Dat komt vooral doordat ik best veel huiswerk heb. Maar ik lees nog wel elke dag, dus ik denk dat ik in de hogere klassen ook nog voor mijn plezier blijf lezen.'

Rian: 'Lezen wordt op de middelbare school, veel meer dan op de basisschool, onderdeel van het vak Nederlands en van de moderne vreemde talen. Dat zorgt ervoor dat het met opdrachten en toetsen gepaard gaat en er veel druk op komt. De boeken worden misschien wel iets te veel ontleed, waardoor leerlingen het lezen minder leuk beginnen te vinden.' Rian merkt dat het belangrijk is dat in de omgeving van kinderen en jongeren veel gelezen wordt en dat vrienden en vriendinnen, maar ook bijvoorbeeld leraren en ouders, tips kunnen geven over boeken die ze de moeite waard vinden voor het kind of de jongere in kwestie. 'Het helpt heel erg om mensen in je omgeving te hebben die jou, je leesstijl en je smaak

kennen', aldus Rian. 'Het helpt ook als leraren goed op de hoogte zijn van de nieuwste kinder- en jeugdboeken en niet enkel teruggrijpen op bestsellers en klassiekers van een tijd geleden, die iedereen wel kent. Leerlingen willen doorgaans lezen over hún belevingswereld en hún interesses, en die vind je minder in de boeken die hun ouders en grootouders al lezen. De kinderen en jongeren van nu zijn gewend aan snelle beelden, veel afwisseling en hebben geen geduld meer voor lange uitleg en uitgebreide beschrijvingen. Ook willen ze niet al te kinderlijk aangesproken worden, ze willen serieus genomen worden.'

En Michael? Na *Koning van Katoren* is hij inmiddels begonnen aan de boeken van *De Grijze Jager*. Bovendien kijkt hij reikhalzend uit naar het volgende deel van *Robotoorlog*.

Bij haar boeken maakt Rian digitale lessen voor het onderwijs, die via haar website [www.rianvisser.nl](http://www.rianvisser.nl) gratis zijn te downloaden. ▶

### Winactie

Speciaal voor lezers van PrimaOnderwijs stelt Rian Visser 5 exemplaren beschikbaar van **Robotoorlog Boek 1 geheime kracht**. Wil je kans maken op het boek? Stuur een e-mail naar [redactie@primaonderwijs.nl](mailto:redactie@primaonderwijs.nl) en laat weten wat je nu al doet om moeilijke lezers aan het lezen te krijgen. Op maandag 4 oktober brengt de redactie de winnaars per e-mail op de hoogte.